

トレーニング タイム

ふよへん 譜読み編

いしみねなお え せんせい
問題作成：石嶺尚江先生

イラストーカニー



1～5の楽譜の音名を順番に言いましょう。

わく なか か とお はや
枠の中に書かれた3通りの速さで、

メトロノームに合わせてやってみてくださいね。

ぜんぶ
全部できたら

す
好きな色で

ぬりましょう！

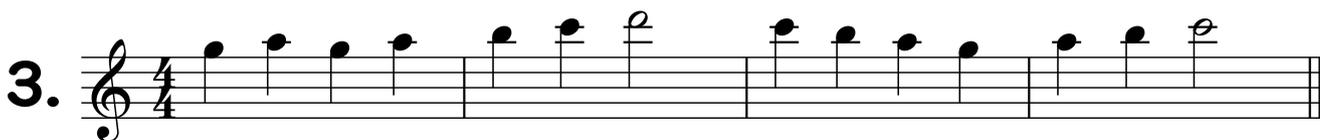


できたら先生に○をつけてもらいましょう（あとの問題も同じように）。

♩ = 50 ♩ = 60 ♩ = 80



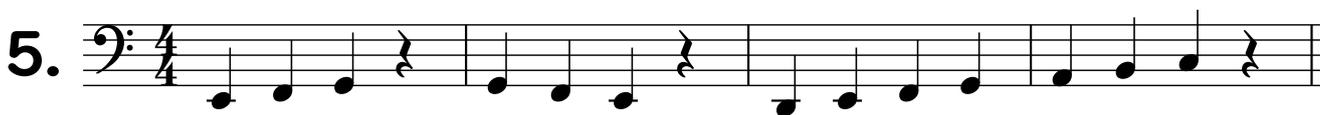
♩ = 50 ♩ = 60 ♩ = 80



♩ = 50 ♩ = 60 ♩ = 80



♩ = 50 ♩ = 60 ♩ = 80



♩ = 50 ♩ = 60 ♩ = 80

トレーニング タイム

リズム編

いしみねなお え
 問題作成：石嶺尚江 先生

イラスト：カニー



1～4の、^{うえ}上に書かれたリズムは^{みぎて}右手の5本指で、
^{した}下のリズムは^{ひだりて}左手の指で、^{ゆび}机をたたきましょう。
^{ひだりて}左手のどの指でたたかかは、^{おんぶ}音符の下の^{した}番号を^{ばんごう}番号を見てください。
^{りょうて}両手ともピアノを弾くときの形にしてくださいね。
^{わく}枠の中に書かれた^{なか}3通りの^か速さで、^とメトロノームに^あ合わせましょう。

みぎて 右手 (5本指で)

1. $\frac{2}{4}$ $\bullet = 50$ $\bullet = 60$ $\bullet = 80$

ひだりて 左手

できたら先生に○をつけてもらいましょう (あとの問題も同じように)。

みぎて 右手 (5本指で)

2. $\frac{3}{4}$ $\bullet = 50$ $\bullet = 60$ $\bullet = 80$

ひだりて 左手

みぎて 右手 (5本指で)

3. $\frac{4}{4}$ $\bullet = 50$ $\bullet = 60$ $\bullet = 80$

ひだりて 左手

みぎて 右手 (5本指で)

4. $\frac{4}{4}$ $\bullet = 50$ $\bullet = 60$ $\bullet = 80$

ひだりて 左手

トレーニングタイム ● リズム編